

## Ⓞ 4NNΣR ΣΔRTH Ⓞ



Désert du Karakoum, Turkménistan, tu regardes la Porte de l'Enfer qui brûle depuis 45 ans. Trouve le numéro 24, descends en rappel. La fournaise te chauffe les fesses – mains moites, pieds poites. Toi qui entres ici, abandonne tout espoir au vestiaire.

Éclairé par atmo-luminescence, tu découvres les habitants de la Terre Creuse. On t'a vanté la sagesse ésotérique des habitants d'Agartha, les pouvoirs des Vrîl-ya et la technologie fantastique des Reptiliens. Les effluves de la flore

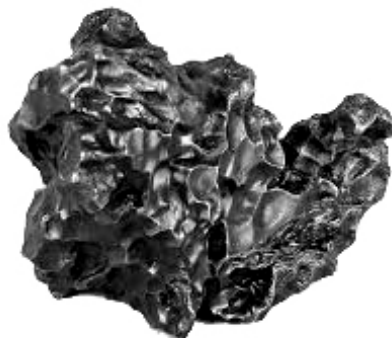
souterraine exaltent tes sens. Chancelant, tu peines à t'adapter à la gravité résiduelle. Les arcanes de ce monde en sous-sol t'échappent encore.

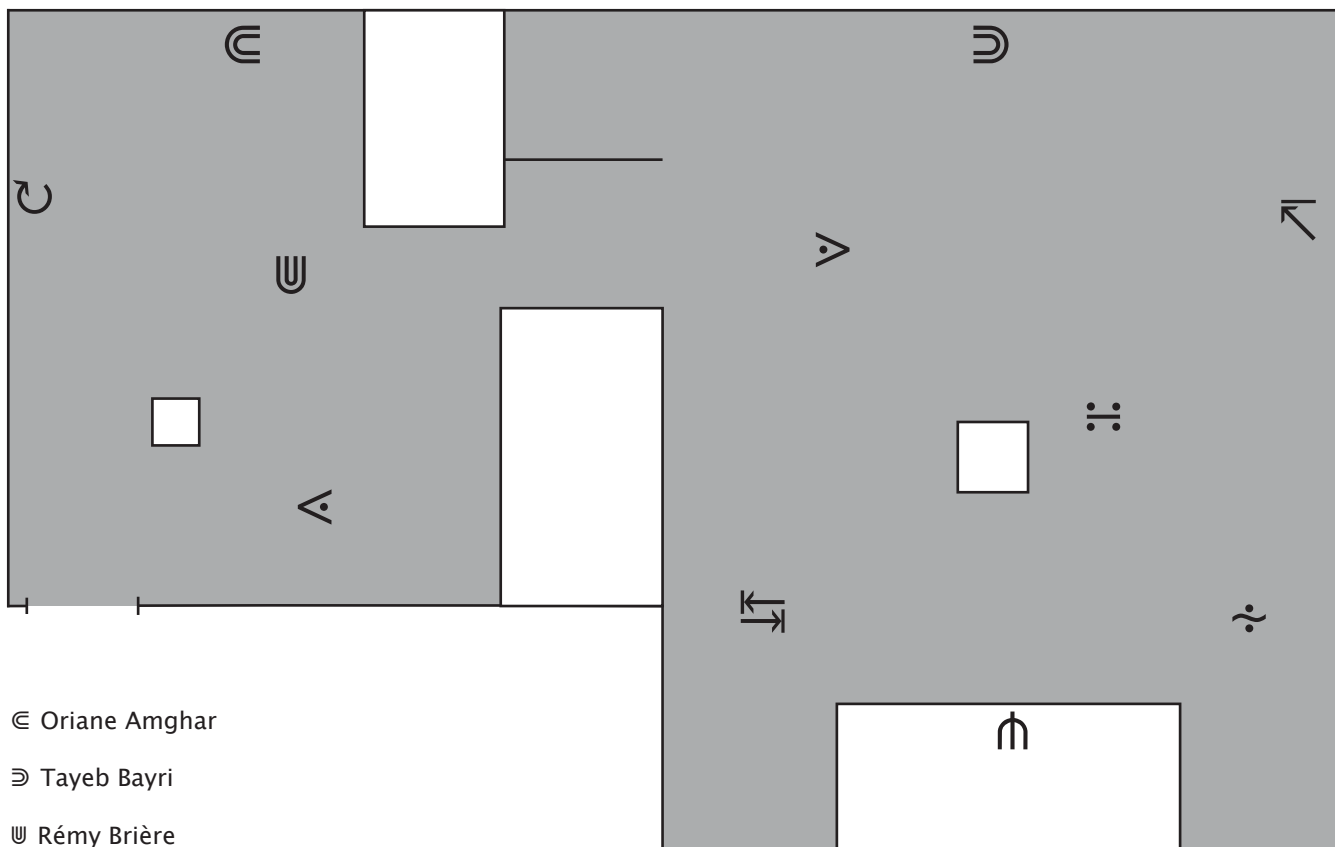
L'oisiveté règne ici-bas grâce à l'automation et au turbin des machines. Un techno-shaman s'approche et te propose un implant extraterrestre – tu hésites, car tout le monde autour de toi semble avoir succombé à la mode de l'hybridation. Tu es tenté par l'éclat de ces corps synthétiques.

Des conversations télépathiques annoncent qu'une longue célébration se prépare. Tu aperçois ton reflet dans un miroir d'opale: trop tard pour remonter. Oublieux de la surface, tu t'abîmes un peu plus.



See you later in the void.





⊂ Oriane Amghar

⊃ Tayeb Bayri

⊔ Rémy Brière

⊕ Alix Desaubliaux

⊖ Mimosas Echard

⊗ Quentin Euverte

⊘ Etienne François

⊙ Damien Gouviez

⊚ Clémence de La Tour du Pin

⊛ Raphaël Moreira Gonçalves

⊜ Jonathan Pêpe

⊝ Ken Sortais

Ⓢ ζNNΣR ΣΔRTH Ⓢ

une proposition du ◊ Syndicat Magnifique ◊  
vernissage samedi 18 juin, 18h – 23h ⚡

▲ exposition du 19 au 23 juin, 18h – 22h ▲

♣ affiche : studio Piningre

⇒ contact / info : syndicatmagnifique@gmail.com